

# Françoise Vogeleeer architecte / Le goût des autres

**Françoise Vogeleeer est venue à l'architecture avant tout par goût des autres, pour donner corps à leurs désirs de bien-être. Le tout en restant en adéquation avec son époque, ce qui passe par la prise en compte de la dimension écologique des bâtiments. D'où le recours au bois dans ses projets, tant en structure qu'en aménagement intérieur.**



Se destinant tout d'abord à une carrière d'architecte d'intérieur, Françoise Vogeleeer change d'optique en cours de route et devient architecte « à part entière » en 2003. Elle travaille quelques années dans un bureau anversois avant d'ouvrir le sien à Bruxelles. « Travailler pour un bureau présente des avantages, mais je désirais être indépendante et tracer ma propre voie. Avec une idée bien précise en tête : traduire en gestes architecturaux les aspirations et besoins de mes clients, en étant constamment à leur écoute et en ne négligeant pas les plus petits projets. Autant de choses qu'il est parfois difficile de faire dans le cadre plus formel d'un bureau d'architecture d'une certaine importance. »

Le temps n'a rien changé à cette philosophie originelle même si le métier, lui, a connu de multiples évolutions. Aujourd'hui, les projets pour lesquels Françoise Vogeleeer est sollicitée sont plus importants et, à Bruxelles, elle est confrontée à un environnement urbain très particulier : d'une extrême densité et où le manque de terrains à bâtir implique de nouveaux types de projets, notamment des rehausses d'immeubles, mais également des extensions, souvent en arrière d'îlots, et des rénovations. Autant d'interventions pour lesquelles le bois constitue un matériau facile à mettre en œuvre en raison de sa légèreté et des facilités de manutention.

« Dès la fin de mon stage, j'ai eu l'occasion de travailler, en collaboration avec un consoeur, pour un couple qui désirait une construction en ossature bois. Nous étions au début des années 2000 et les architectes étaient très peu formés aux spécificités de ces systèmes constructifs. Le maître d'ouvrage s'y connaissait d'ailleurs mieux que nous. Heureusement, nous avons pu compter sur l'expertise de Stabilame, l'une des quelques entreprises spécialisées à l'époque. » Cette première incursion dans la construction bois se révèle positive.

« J'ai tout particulièrement apprécié la plus-value esthétique des bardages en bois. Mais aussi la chaleur et le cachet de l'ameublement et des aménagements intérieurs en bois. »



## Bois dehors et bois dedans

Depuis, Françoise Vogeleeer a eu l'occasion de mener plusieurs projets mettant à l'honneur le matériau bois. « Il s'agit le plus souvent de systèmes à ossature bois, mais il m'est aussi arrivé de proposer du CLT pour des projets dans le cadre desquels les panneaux massifs me semblaient mieux adaptés. » Un système constructif plus complexe que l'ossature bois et pour lequel le besoin de formation s'est fait sentir. « Heureusement, il en existe certaines très intéressantes qui m'aident dans ma pratique. Et malgré le fait que le temps manque aux architectes, je veille néanmoins à me former et à continuer à m'informer en permanence. Dans l'intervalle, j'essaie surtout de bien m'entourer, ce qui correspond d'ailleurs à ma vision du métier : nouer des liens avec des acteurs spécialisés afin de créer une plateforme de compétences. »

## Le boom des aménagements intérieurs en bois

Le plus souvent c'est elle-même qui propose d'envisager un projet avec du bois, d'autant que, même à Bruxelles, ça ne pose plus de problème avec l'Urbanisme. « Je constate une hausse significative de la demande pour les aménagements intérieurs et le mobilier en bois, pour lesquels il y a un véritable engouement. »

Ça tombe bien puisque n'ayant jamais totalement délaissé sa casquette d'architecte d'intérieur, elle conçoit aussi les aménagements intérieurs et l'ameublement en bois « toujours dans une optique contemporaine ».

Cette passion en architecture d'intérieur a d'ailleurs valu à Françoise Vogeleeer d'entreprendre une formation en feng shui, un art millénaire d'origine chinoise qui a pour but d'harmoniser l'énergie d'un lieu de manière à favoriser la santé et le bien-être de ses occupants. A noter que les cinq éléments du feng shui sont le Feu, la Terre, le Métal, l'Eau... et le Bois qui symbolise l'ouverture vers l'extérieur.



[www.francoisevogeleeer.com](http://www.francoisevogeleeer.com)

  
FRANÇOISE VOGEELEER

Admon Wajnblum  
Chargé de communication  
Ligne Bois asbl