



38 PROJETS **RÉALISATIONS**  
**CONSTRUCTION BOIS**





38 PROJETS **RÉALISATIONS**  
CONSTRUCTION BOIS

## INTRODUCTION

Si la construction bois demeure encore marginale par rapport à la construction traditionnelle, sa progression n'en est pas moins phénoménale si on se rappelle qu'il y a une dizaine d'années, on ne construisait quasiment pas en bois dans nos contrées.

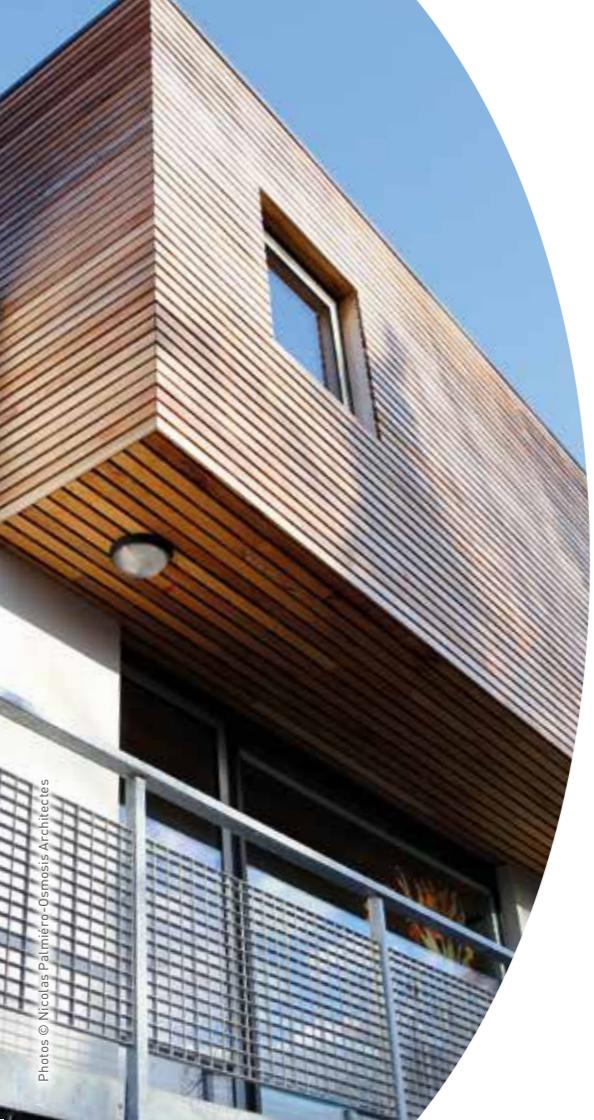
Aujourd'hui, les préjugés à l'égard du bois s'effritent de tous côtés. Il aura fallu la double conjonction d'une crise énergétique et environnementale aiguë, et la mise au point de nouvelles techniques de production, de construction et d'entretien pour faire du bois un matériau économiquement concurrentiel. D'autant que les professionnels en maîtrisent de mieux en mieux le potentiel technique.

Dans ce contexte, les atouts dont peut se prévaloir le bois en font clairement un matériau d'avenir : il est renouvelable, naturel et présente un écobilan largement positif. Economiquement aussi, le bois offre de nombreux avantages : rapidité d'exécution sur chantier, durabilité, facilité d'entretien, ... En outre, alors que la rénovation prend désormais largement le pas sur la construction neuve, le bois a un rôle important à jouer : il est léger (et donc idéal dans le cadre de rehausses d'immeubles ou d'extensions) et facile à mettre en œuvre. Par ailleurs, il s'intègre très facilement à la plupart des matériaux et s'associe aussi bien à une architecture contemporaine qu'à des constructions plus anciennes.

L'évolution la plus notable est que, désormais, la construction bois se décline de plus en plus souvent en hauteur. C'est particulièrement vrai en France où le bois se pose en alternative crédible dans le domaine des grands ensembles. Une donnée essentielle alors que les urbanistes s'accordent pour déclarer que l'habitat de demain sera collectif et urbain. Et si, en Belgique, les immeubles multi-étages en bois sont moins nombreux, plusieurs projets récents attestent néanmoins d'un changement de mentalité dans le chef des donneurs d'ordre publics et privés.

De bon augure pour l'avenir.

Ligne Bois asbl



## 1\_Arquennes (BE)

# CLASSES MATERNELLES

Le nouveau bâtiment accueille sept classes maternelles de l'école communale d'Arquennes. Suite à l'analyse du contexte bâti, il est vite apparu qu'il serait judicieux d'implanter la nouvelle construction à l'entrée du site sur un talus accessible depuis la rue, cette position ayant l'avantage de plonger les classes dans un cadre verdoyant. La structure est composée d'une ossature massive en bois contrecollé, laissée apparente dans un souci d'économie. L'utilisation d'un bardage en bois a facilité l'intégration du bâtiment dans l'écrin de verdure qui caractérise le site. Les matériaux extérieurs sont composés d'enduit minéral pour l'assise du bâtiment, tandis que l'étage en porte-à-faux est bardé de cèdre à pose ajourée. Ce volume, qui accueille des espaces dédiés à la sieste des enfants, permet de protéger les classes contre une surchauffe durant l'été. L'architecture se veut volontairement épurée et contemporaine.



“L'utilisation d'un bardage en bois a facilité l'intégration du bâtiment dans l'écrin de verdure qui caractérise le site.”



- Structure ossature bois massif contrecollé
- Structure bois intérieure apparente
- Bardage ajouré en cèdre
- Basse énergie



“Le mode de construction a permis de construire ce projet en 4 mois, grâce à une préfabrication poussée au maximum.”



- Structure ossature bois préfabriquée
- Modules en bois massif contrecollé
- Bardage en cèdre non-traité
- Passif
- Cellulose insufflée
- Pompe à chaleur

## 2\_Aubange (BE)

# CONSTRUCTION BOIS À LA CARTE

Cette maison modulaire en ossature bois est située en face d'un bâtiment classé. Ce projet s'intègre parfaitement au paysage existant par l'utilisation de volumes simples et de matériaux naturels, comme le bardage en cèdre non-traité. De plus, le mode de construction a permis de construire ce projet en 4 mois grâce à une préfabrication poussée au maximum. Le constructeur a en effet imaginé un concept qui offre la possibilité au maître d'ouvrage, via un configurateur en ligne, de concevoir lui-même son habitation selon ses envies et son budget dans un panel de 16 formes et 180 volumétries différentes, ce qui permet la standardisation de nombreux éléments.

Dans une région où les chantiers sont sujets aux aléas du climat, et sachant que la main d'oeuvre représente une part non négligeable des frais de construction, la préfabrication des bâtiments, et plus particulièrement la préfabrication en bois, prend tout son sens sans sacrifier pour autant à la qualité ni à la liberté architecturale.



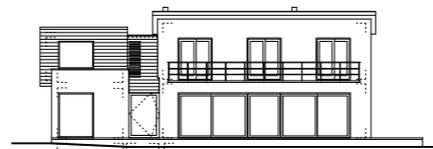
### 3\_Beez (BE)

## CHOIX DE MATÉRIAUX NATURELS

La recherche d'une totale communion avec l'environnement a été la base de la réflexion architecturale pour ce projet de vie implanté sur un site verdoyant. Ce parti pris est symbolisé par la création d'une terrasse extérieure périphérique qui constitue un trait d'union naturel entre l'habitation et son environnement. Cette terrasse offre une accessibilité totale aux multiples ouvertures du bâtiment et une convivialité de tous les moments.

Le bâtiment, par sa volumétrie et ses décalages, permet la mise en valeur du rez-de-chaussée en parement de pierres collées, et de la toiture en zinc.

Le volume principal et l'extension sont en ossature bois, et le bardage est en cèdre ajouré. L'isolation est renforcée par des matériaux isolants écologiques (panneaux de liège et matelas de fibres de bois). Le bâtiment répond au standard "très basse consommation":  $\pm 20 \text{ kwh/m}^2/\text{an}$ .



“L'intégration du bâtiment dans son environnement ne pouvait être totale qu'en recourant à des matériaux durables comme le bois.”



- Structure ossature bois
- Bardage ajouré en cèdre
- Très basse consommation
- Panneaux de fibres de bois

“Le choix d’un bardage en bois ajouré vise à diminuer visuellement l’importance de l’étage”



- Structure panneaux massifs contrecollés
- Bardage ajouré en cèdre
- Basse énergie
- Ventilation mécanique contrôlée
- Toiture végétale

#### 4\_Binche (BE)

## VOLONTÉ DE S'AGRANDIR

L'intervention consiste à agrandir la maison unifamiliale par le biais d'une extension en structure bois massif. L'extension de deux niveaux se développe sur le côté gauche et à l'arrière de la maison. Pour marquer la hiérarchie des volumes, et conserver le lilas existant, l'annexe est placée en retrait de la façade avant. Au niveau du rez-de-chaussée, les murs de l'annexe sont placés en retrait de l'étage en bois afin de limiter l'emprise au sol et de marquer ce volume comme un soubassement. C'est également dans cette optique que la pierre a été choisie comme matériau de parement. Le choix d'un bardage en bois ajouré, destiné à grisailier avec le temps, vise à diminuer visuellement l'importance de l'étage, notamment depuis la parcelle voisine. Structurellement, le souhait d'utiliser des panneaux contrecollés massifs en bois découle du grand porte-à-faux délimitant le car-port.





## 5\_Bouge (BE)

# PIERRE ET BOIS, POUR UN MARIAGE RÉUSSI

Cette habitation de 200 m<sup>2</sup> est construite sur un terrain assez pentu, entre deux bâtiments anciens en moellons. Le séjour est implanté de manière optimale afin de favoriser les vues. Quatre chambres et deux salles d'eau occupent l'étage, la plus grande chambre profitant de la vue sur le jardin. L'ossature poteaux-poutres a été choisie pour la rapidité de montage, le peu d'emprise des murs au sol, l'intégration de l'isolation dans l'épaisseur des murs ainsi que la liberté structurelle que ce système permet. Dans un souci d'intégration, on trouve de la maçonnerie de moellons à rue. Le reste du rez-de-chaussée est vitré ou bardé de panneaux de fibro-ciment. La toiture et l'étage sont réalisés en ardoises. Le rez-de-chaussée est chauffé au sol par une pompe à chaleur, et l'étage par une ventilation double flux.



“L'ossature poteaux-poutres a été choisie pour la liberté structurelle que ce système permet.”



- Structure poteaux-poutres
- Très basse énergie
- Cellulose insufflée
- Pompe à chaleur
- Ventilation mécanique contrôlée double flux

“Le choix d’un bardage en cèdre non-traité constitue une rupture par rapport au bâti existant.”



- Structure ossature CLS
- Bardage en cèdre non-traité
- Basse énergie
- Laine de bois

## 6\_Bouge (BE)

# ENTRE RUPTURE ET CONTINUITÉ

Le souhait du maître d’ouvrage porte sur l’extension d’une maison unifamiliale devenue trop exiguë pour les besoins de la famille. Par ailleurs, l’accès au jardin est compliqué du fait d’une série de volumes annexes désordonnés, peu esthétiques et de mauvaise qualité constructive. Il a donc été rapidement décidé de les démolir pour établir la nouvelle extension sur 2 niveaux. Dans un contexte bâti de type pavillonnaire dense, le choix d’une volumétrie simple et épurée, en rupture avec l’existant, s’impose d’emblée afin de conférer à la nouvelle construction une identité propre sans nuire à l’architecture du volume d’origine. Le choix d’un bardage en cèdre non-traité accompagne cette démarche de rupture par rapport au bâti existant, tout en respectant les teintes autorisées par les prescriptions urbanistiques locales.





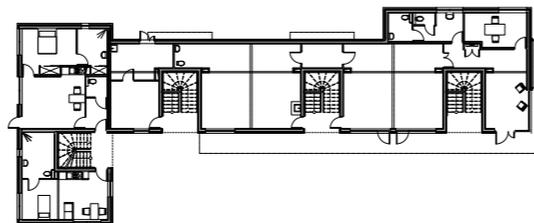
7\_Cambrai (FR)

## HABILLAGE DE COULEURS

Cet ensemble permet l'accueil de personnes en grandes difficultés sociales au sein de bâtiments composés de 25 logements organisés en deux ailes, autour d'un espace vert central. Les bâtiments sont en ossature bois.

Les cages d'escalier, habillées de bardage métallique de couleur vive, scandent les façades en individualisant les accès aux logements.

Les façades, en bardage de mélèze, sont encadrées par des parties habillées de briques rouges à joints rouges. A l'extérieur, dans le verger, un fossé peu profond permet la récupération et l'infiltration des eaux pluviales.



“Les façades en bardage de mélèze sont encadrées par des parties habillées de briques rouges.”



- Structure ossature bois
- Planchers en lamibois LVL
- Bardage en mélèze
- Labellisation THQE et Qualitel Acoustique



“Le premier télésiège nautique composé à plus de 90% de bois et totalement autonome en énergie.”



- Structure en bois massif contrecollé
- Bardage en mélèze non-traité
- Basse énergie
- Panneaux de fibres de bois
- Pompe à chaleur
- Poêle à bois

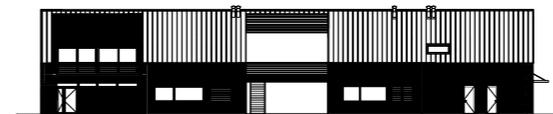


## 8\_Cerfontaine (BE)

# SKI NAUTIQUE EN MODE “ECO”

Cette station dédiée aux sports nautiques a inauguré son nouveau bâtiment “zéro énergie”, ce qui en fait le premier télésiège nautique à être totalement autonome en énergie. Grâce à une architecture pensée pour accueillir 168 panneaux solaires sur sa toiture, sa pompe à chaleur, ses déflecteurs de lumière, son orientation et son isolation renforcée, ce centre sportif est énergétiquement auto-suffisant.

D’une manière générale, les matériaux utilisés répondent tous à une conception durable et écologique. La construction est composée à plus de 90 % de bois : les murs sont en bois lamellé-collé, le bardage de façade et les terrasses sont en mélèze issu de scieries avoisinantes afin de promouvoir l’emploi local et de réduire l’empreinte liée au transport des matériaux. De même, l’isolation est à base de fibre de bois certifiée FSC.



9\_Daverdisse (BE)

## LE BOIS COMME SECONDE PEAU

Le terrain se situe à la limite de la zone d'habitat à caractère rural, et est séparé de l'espace public par un massif d'arbres. Le projet s'articule en deux volumes disposés à angle droit reliés par un couloir vitré qui offre par transparence une vision cadrée du magnifique paysage. Le bâtiment est construit en blocs d'argex avec, par endroits, un parement en bois fixé sur la face extérieure de la maçonnerie.

Le parement est en padouk, une essence choisie pour la stabilité de sa couleur une fois qu'il a grisailé. L'habillage posé à l'intérieur du couloir d'entrée a été préalablement exposé à la lumière et à la pluie avant d'être placé à l'intérieur. Les parements en pierres sont réalisés avec des moellons du pays issus de la récupération.

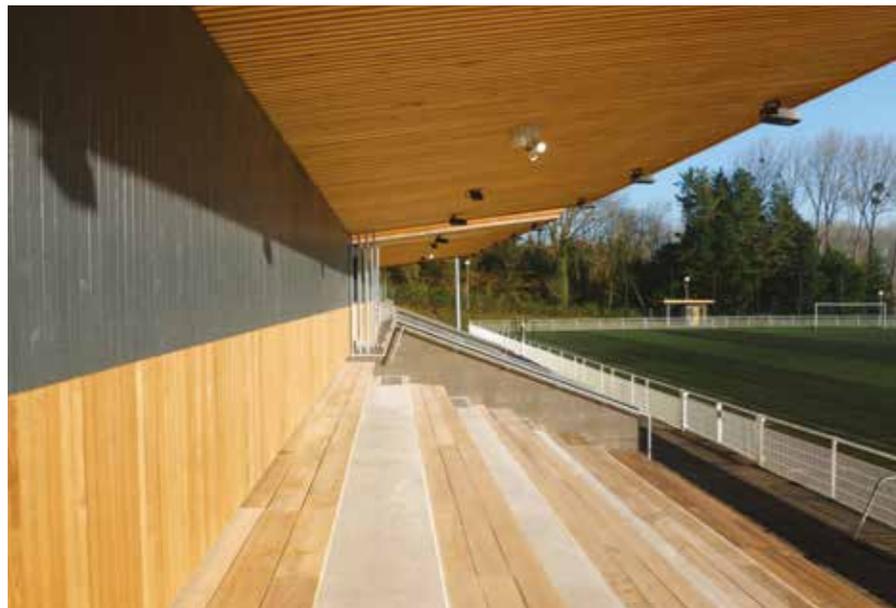


“Le parement bois est en padouk, choisi pour la stabilité de sa couleur une fois qu'il a grisailé.”



- Bardage en padouk
- Basse énergie
- Cellulose insufflée
- Pompe à chaleur
- Ventilation mécanique contrôlée

“C’est le peuplier qui a été choisi pour la structure des auvents ainsi que pour l’ossature des murs.”



- Structure auvents en peuplier
- Murs en ossature peuplier
- Bardage en peuplier thermotraité
- Plancher en lames alternées en peuplier
- Menuiseries en chêne régional

10\_Etaples-sur-Mer (FR)

## STADE MARCEL GUERVILLE : LE PEUPLIER EN STRUCTURE

La construction d’un équipement sportif est avant tout conditionnée par des normes et un cahier des charges très précis. Le parti constructif est donc directement dicté par sa destination.

En plus d’une démarche environnementale rigoureuse, l’architecte et son maître d’ouvrage ont souhaité créer une dynamique de développement de la filière bois régionale. C’est le peuplier qui a été choisi pour la structure principale des auvents, ainsi que pour l’ossature des murs périmétriques de l’ouvrage.



## 11\_Fernelmont (BE)

# QUAND L'INDUSTRIE SE MET AU VERT

Le projet consiste à construire des bureaux passifs sur deux niveaux de 460 m<sup>2</sup>, un atelier de 325 m<sup>2</sup> et un hall de stockage de 3.600 m<sup>2</sup>.

Le hall de stockage et l'atelier ont une structure portante mixte (colonnes en béton et poutres en lamellé-collé), avec des portées de 2 x 21 m. Le volume contenant les bureaux est réalisé avec une structure poutres-colonnes en lamellé-collé avec des planchers en béton. A l'extérieur, là où le bardage est en Trespa, une isolation en panneaux de fibres de bois de 35 mm est placée avec un pare-pluie. Le même type d'isolant d'une épaisseur plus importante, 100 mm, est placé derrière le revêtement en crépi.

Les bureaux sont entièrement passifs et dotés d'équipements dernier cri : ainsi, pour la gestion des apports solaires, les stores sont gérés par une installation domotique reliée à une mini-station météo de manière à déterminer automatiquement l'ouverture et la fermeture des volets.



“Le volume contenant les bureaux est réalisé avec une structure poutres-colonnes en lamellé-collé.”



- Poutres-colonnes en lamellé-collé
- Caissons bois préfabriqués
- Passif
- Cellulose insufflée
- Panneaux de fibres de bois
- Night-cooling

“Comme un signal après des kilomètres de bitume, cette structure rappelle celle d’un arbre.”



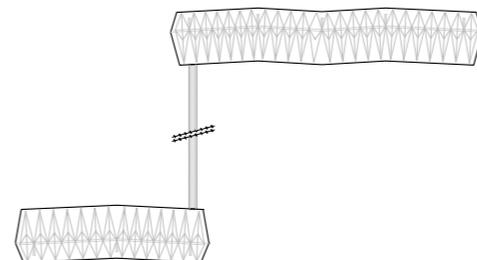
- Structure mixte bois-métal
- Trièdres en douglas lamellé-collé
- Bois locaux certifiés



## 12\_ Fresnes-lès-Montauban (FR)

### BARRIÈRE DE PÉAGE SUR A1

Comme un signal après des kilomètres de bitume, cette structure rappelle celle d’un arbre. L’ancrage métallique à inertie variable symbolise le tronc, il supporte des branches principales tubulaires, sur lesquelles sont fixées des ossatures bois finement ramifiées pour la mise en tension de la membrane translucide, rappelant ainsi la structure d’une feuille. Les assemblages ont été conçus avec le BET structure bois pour être drainants et invisibles, grâce à une mise en oeuvre par vis et broches. Cette couverture des gares de péage de l’A1 permet d’avoir une grande visibilité pour les automobilistes.



### 13\_Givenchy-en-Gohelle (FR)

## DU BOIS LOCAL AU SERVICE DE LA COMMUNE

La nouvelle médiathèque s'articule entre l'école primaire et le cœur d'une petite commune rurale. Sa forme réinterprète de manière contemporaine les corps de bâtiments qui l'entourent. Largement vitrée, elle offre une grande porosité entre l'intérieur et l'extérieur; sa figure simple permet une organisation spatiale très lisible et l'utilisation du bois crée un espace propice à la lecture. La construction utilise massivement les bois locaux (peuplier, chêne et hêtre), innove par une structure en lamellé-collé de peuplier et répond à l'appel à projet "filière bois local" soutenu par la région Nord-Pas de Calais.

Au-delà des bois utilisés, l'ensemble des matériaux est mis en œuvre pour répondre aux exigences de l'écoconstruction, et la démarche globale tente de répondre de manière très performante aux attentes de la Haute Qualité Environnementale.



“La construction innove par une structure en lamelle-collé de peuplier.”



- Structure lamellé-collé en peuplier
- Valorisation de bois locaux
- Ecoconstruction
- Standard Haute Qualité Environnementale

“Ce nouvel espace de vie en bois, résolument contemporain, contraste avec l’ancien corps de logis.”



- Structure ossature bois
- Bardage en cèdre
- Basse énergie
- Cellulose insufflée
- VMC double flux



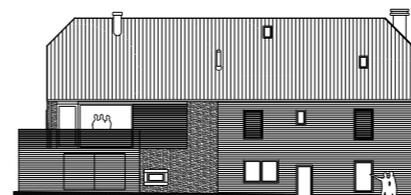
14\_Habay-la-Neuve (BE)

## ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Le projet vise à aménager la grange d’une ferme gaumaise traditionnelle en nouvel espace de vie. La mission intègre la rénovation basse énergie de l’enveloppe, ainsi que la conception du mobilier “en kit” et l’aménagement intérieur complet.

La partie existante du corps de logis est isolée côté extérieur afin de maintenir les fonctions actuelles du logement, sans diminuer les surfaces utilisables. Le nouveau volume est entièrement retravaillé par l’intérieur tant au niveau de sa structure que de ses finitions, laissant ainsi intact le parement en pierre d’origine.

Une structure bois indépendante porte les nouveaux planchers et les cloisonnements intérieurs ainsi que la toiture.

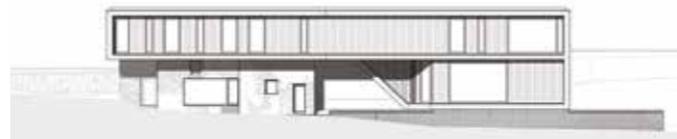




15\_Hamois (BE)

## DOUCE VERTICALITÉ

La démarche profondément contemporaine du projet propose des façades cohérentes avec l'esprit du bâti existant. Les façades plus fermées au Nord et sur les pignons sont réalisées en bardage zinc pré-patiné à joints debout verticaux. Les percements y sont réduits et s'intègrent dans la trame définie par le matériau choisi. En façade Sud, déposé sur un socle en pierre, le projet privilégie le bois avec des ouvertures généreuses, permettant de profiter au maximum des apports solaires gratuits, tout en se protégeant du soleil par le biais de volets coulissants. La verticalité du bardage allant du sol au plafond a induit une trame de percements verticale, elle aussi.



“Le projet privilégie le bois avec des ouvertures généreuses, permettant de profiter au maximum des apports solaires.”



- Structure mixte ossature bois et béton
- Bardage et menuiseries en afzélia
- Basse énergie
- Cellulose insufflée
- Pompe à chaleur aérothermique
- VMC double flux

“Belle dualité entre une façade à rue opaque et une façade quasi entièrement vitrée a l’arrière.”



- Structure bois murs et planchers
- Panneaux massifs contrecollés
- Basse énergie
- Triple vitrage



16\_Ittre (BE)

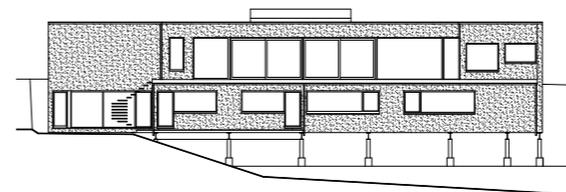
## MAISON DOUBLE FACE

C’est sur un terrain réputé “inconstructible” du fait de sa très forte pente, de sa quasi inaccessibilité et de sa faible portance, qu’un couple d’architectes a décidé de bâtir sa maison.

Il aura fallu plus de 2 ans d’études pour que le projet se concrétise et donne naissance à une construction totalement libérée du sol et de la rue, tout en longueur (30m de façade).

Le système constructif adopté est une structure en panneaux de bois massif contrecollés posé sur des pilotis, eux-mêmes établis sur des pieux en béton.

Au rayon énergétique, la maison de conception bioclimatique est enveloppée dans une peau de 20cm d’isolation haute performance et les châssis sont tous munis de triple vitrage.

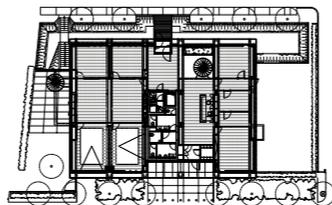




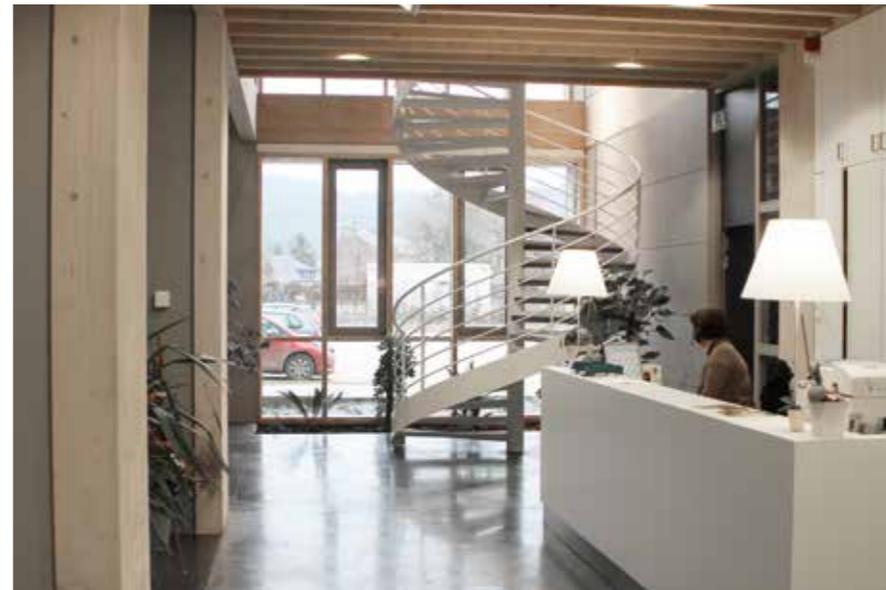
## 17\_Jambes (BE)

# CENTRE ADMINISTRATIF AUX ESPACES CHALEUREUX

Ce nouveau bâtiment de 1650 m<sup>2</sup>, construit sur un ancien site industriel, accueille les services administratifs et logistiques d'aide et de soins à domicile pour les personnes en difficulté en Wallonie. Il se développe suivant une trame modulaire répétitive et s'articule à partir d'un atrium central. Le choix d'un système constructif préfabriqué en bois (ossature poteaux-poutres et support plancher lamellé-collé en sapin certifié PEFC) permettait d'apporter des réponses à deux points importants du programme : créer pour les travailleurs sociaux soumis à des tensions psychologiques intenses, des espaces intérieurs chaleureux, accueillants et acoustiquement reposants. Et satisfaire le désir du maître d'ouvrage d'édifier un bâtiment répondant à tous les critères de Haute Qualité Environnementale (HQE).



“Le choix du bois repose sur la volonté de créer des espaces intérieurs chaleureux pouvant satisfaire aux critères HQE”



- Structure ossature bois
- Poteaux-poutres massif et lamellé-collé
- Basse énergie
- Haute Qualité Environnementale
- Pompe à chaleur

“La forme particulière de la charpente renforce le traitement acoustique de l’espace.”



- Charpente bois composée de caissons préfabriqués
- Confort acoustique, visuel, et autonomie lumineuse

18\_ La Madeleine (FR)

## ZÉNITUDE ZÉNITHALE

Cette médiathèque se divise en deux entités : le pavillon d’accueil et la salle de lecture. Dans cette salle, la forme particulière de la charpente souligne les ambiances lumineuses et renforce le traitement acoustique de l’espace. L’ambiance intérieure fait référence, à la fois, à l’intérieur chaleureux des salons de lecture des maisons bourgeoises, et aux qualités des grands espaces de manufactures baignés d’une lumière zénithale diffuse. La médiathèque s’ouvre sur un jardin traversant qui participe à la mise en relation des quartiers populaires avec le centre-ville.

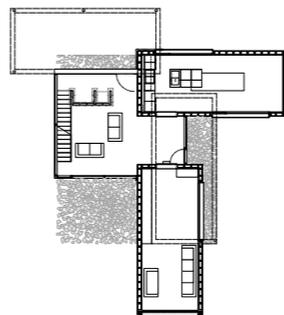




## 19\_La Plante (BE)

### SENSATION D'ESPACE

Partant sur la volonté des maîtres d'ouvrage de construire une habitation très économique, il a été nécessaire de se limiter à une petite maison (125m<sup>2</sup>) en travaillant sur les circulations et en privilégiant de grandes ouvertures afin de créer une sensation d'espace. Concernant les matériaux, le choix s'est porté sur des éléments légers et peu onéreux : ossature bois, alu, polycarbonate, panneaux de fibres de bois, ... Le maître d'ouvrage étant également l'architecte du projet, il a tenté avec succès de créer une certaine richesse architecturale pour compenser la faible surface. Ainsi, les volumes s'agencent afin d'aller "chercher" les vues sur les différents aménagements extérieurs (terrasses, car-port, jardin d'hiver,...) pour donner une sensation d'espace et de continuité avec l'extérieur.



“Les volumes s'agencent afin de donner une sensation d'espace et de continuité avec l'extérieur.”



- Structure ossature bois
- Auto-construction
- Basse énergie
- Cellulose insufflée
- Panneaux de fibres de bois
- Poêle à bois - VMC

“Ce bâtiment constitue une vitrine de l'écoconstruction auprès des apprentis.”

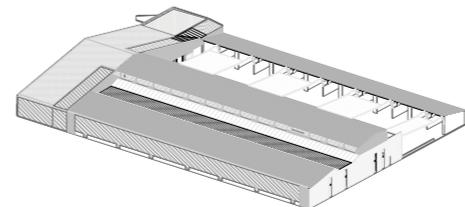


- Structure ossature bois de provenance régionale
- Basse Consommation
- Murs Trombe en terre crue
- Isolation laine de coton recyclée
- Toiture végétalisée

20\_Loos-en-Gohelle (FR)

## CENTRE DE FORMATION SAINTE BARBE

Toiture végétale, orientation vers la lumière naturelle, isolation et étanchéité des parois, emploi d'éco-matériaux et de bois de provenance locale pour la structure du plancher des bureaux, ... Le Centre de formation Ste Barbe bénéficie de la norme "Bâtiment Basse Consommation" (BBC). Vitrine de l'écoconstruction auprès des apprentis, il les sensibilise à une façon de vivre et de travailler qui tient compte des enjeux énergétiques d'aujourd'hui.

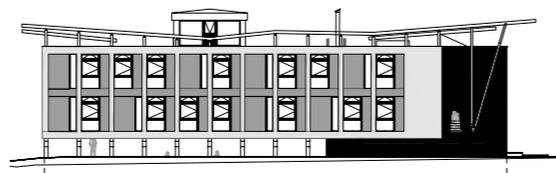




21\_Marche-en-Famenne (BE)

## BUREAUX PASSIFS JUMELÉS

Ce projet global comprend la construction de 5 bâtiments de bureaux, chaque construction devant constituer une amélioration de la précédente. Le premier bâtiment d'environ 1.800 m<sup>2</sup> (trois niveaux de +/- 600 m<sup>2</sup>) affiche une consommation de 15kwh/m<sup>2</sup>/an. La structure en bois apparente permet de libérer complètement le plafond au profit des techniques spéciales. L'innovation à l'époque est cette structure en lamellé-collé posée sur des dalles extra-minces en béton armé, ce qui offre un gain considérable en termes de poids et d'économie de matières. Le second bâtiment est une réplique simplifiée du premier, réduisant les coûts du chantier et augmentant la flexibilité d'utilisation du bâtiment. Le principe structurel a été conservé.



“La structure en bois apparente permet de libérer complètement le plafond.”



- Structure apparente en lamellé-collé
- Passif
- Cellulose insufflée
- Night-cooling



“Le bois a toute sa place dans un habitat groupé qui conjugue respect de l’environnement et qualité de vie.”



- Structure porteuse mixte
- Poteaux-poutres et ossature bois
- Bardage Trespa
- Cellulose insufflée
- Zéro énergie / passif
- Puits canadien
- Toiture végétalisée

22\_Marcinelle (BE)

## HABITAT GROUPÉ “BOIS DU PRINCE”

Mixité sociale, qualité de vie, performances énergétiques et environnementales accrues font partie des caractéristiques de cet habitat groupé. C’est ainsi que le maître d’ouvrage, actif dans le secteur de l’économie sociale, a imaginé son projet d’immeuble de logements groupés au Sud de Charleroi, soit huit appartements mitoyens intégrant des matériaux naturels et des concepts de basse consommation. Plus que les normes passives établies en Wallonie, le projet vise ici le “zéro énergie”. Il s’agit, par ailleurs, de promouvoir les solidarités de proximité. Ainsi, le projet “Bois du Prince” offre-t-il des espaces partagés : une salle communautaire de 150 m<sup>2</sup>, une lingerie/buanderie collective, un atelier partagé avec rangement, un jardin et un verger communs. La structure du bâtiment conjugue poteaux-poutres et ossature bois. Par soucis de cohérence, la construction de l’ensemble a été assurée par des entreprises locales.





23\_Marle (FR)

## RÉHABILITATION DU COLLÈGE JACQUES PRÉVERT

La restructuration du collège de Marle n'est pas une simple requalification technique mais une opportunité d'offrir une identité à un équipement public préfabriqué des années 70. A cette occasion, un hall magistral d'accueil et de distribution est créé pour mettre en fonctionnement les bâtiments et présenter une nouvelle façade à l'établissement.

L'emploi du bois, tant structurel qu'en bardage, est la réponse simple et cohérente pour réaliser cette réhabilitation. Le bardage protégeant l'isolation thermique est réalisé en Western Red Cedar.



“L'emploi du bois, tant en structure qu'en bardage, est une réponse à la fois simple et cohérente.”



- Structure ossature bois
- Bardage en cèdre
- Isolation Thermique par l'extérieur



“Le projet est situé à proximité immédiate de la forêt, ce qui a largement dicté l'utilisation du bois.”



- Structure ossature bois
- Bardage en mélèze traité
- Menuiseries extérieures en afzélia
- Terrasses en bangkirai

24\_Martelange (BE)

## A LA LISIÈRE DU BOIS

Le projet est situé à proximité immédiate de la forêt d'Anlier, un environnement qui a largement dicté l'utilisation du bois. Le bâtiment se veut très simple : un seul volume couvert par une toiture à deux versants. La structure est en ossature bois, le bardage en mélèze, les terrasses en bangkirai et les menuiseries extérieures en afzélia. De manière générale, les matériaux utilisés et les techniques mises en œuvre satisfont aux principes de l'écoconstruction et aux normes en matière d'efficacité énergétique.

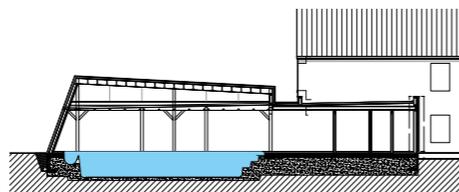




25\_Momignies (BE)

## PISCINE DE L'HOTELLERIE DU GAHY

Le projet vise à réaliser une piscine couverte pour les clients de l'hôtel et pour les propriétaires eux-mêmes. Le bâtiment originel, entièrement en pierre naturelle et tout en longueur, nécessite une intervention contemporaine épurée avec des matériaux naturels. L'extension est conçue dans la continuité du bâtiment principal avec une liaison en toiture plate. La structure porteuse est un mélange de structure poteaux-poutres pour la zone principale ouverte, et d'ossature pour les parties plus techniques. Les matériaux de finitions choisis (zinc et bardage en cèdre) permettent à l'ensemble de s'intégrer harmonieusement avec les pierres naturelles du bâtiment existant. Pour l'isolation des murs et de la toiture, l'utilisation du verre cellulaire placé à la colle bitumineuse a été imposée par le niveau élevé d'humidité dans le bâtiment.



“La structure porteuse mélange les systèmes poteaux-poutres et ossature bois.”



- Structure porteuse mixte
- Poteaux-poutres et ossature bois
- Bardage en cèdre
- Déshumidification par air pulsé
- Chauffage sol avec chaudière à condensation





“Les éléments en bois sont démontables,  
ce qui permet une autre affectation pour ce bâtiment ”

- Structure poteaux-poutres
- Murs apparents en chaux-chanvre
- Pompe à chaleur



26\_Namur (BE)

## UNE TOURNÉE DE ROUGE

L'édicule rouge contraste avec l'anthracite de la maison existante. Cette extension, qui repose sur un pieu métallique, est une construction en bois de type poteaux-poutres. Le bardage est constitué de tôle en aluminium plié. Les matériaux utilisés à l'intérieur visent à la plus grande simplicité. Au sol, une dalle de béton rabotée donne l'aspect d'un granito, et un mur de chaux-chanvre accueille les bouteilles de vin. Cet isolant dynamique, laissé brut d'apparence, a l'avantage de réguler le taux d'humidité et participe également à l'isolation acoustique de la pièce. Les autres parois sont peintes dans le même ton que les façades extérieures. L'utilisation du bois dans ce projet apporte une grande souplesse dans l'exécution. C'est également un élément facilement démontable qui permet, éventuellement, une autre affectation pour cette ancienne maison de maître.



## 27\_Natoye (BE)

# ALTERNANCE DE TEXTURES

Le projet porte sur la construction de quatre bâtiments en ossature bois, avec isolation de panneaux de fibres de bois et de cellulose insufflée, pour un total de 10 logements basse consommation. La volonté est de présenter un projet contemporain en tenant compte de l'environnement et de l'organisation spatiale du village. Les volumes des quatre bâtiments sont en parfaite harmonie avec ceux des bâtiments environnants et forment un ensemble cohérent. Cette cohérence se retrouve dans le traitement des façades ainsi que dans le choix des matériaux et des couleurs : les parements en enduits blanc cassé, les bardages bois qui alternent différentes teintes de gris, les menuiseries et la toiture, également dans les tons gris, et enfin la pierre locale agencée dans les murs de gabion. Le tout donne un projet contemporain en dialogue avec l'architecture vernaculaire.



“La cohérence de l'ensemble se retrouve dans le traitement des façades ainsi que dans le choix des matériaux et des couleurs.”



- Structure ossature bois
- Bardage en cèdre
- Basse énergie
- Panneaux de fibres de bois
- Cellulose insufflée
- Pompe à chaleur

“Un épais manteau formé de caissons préfabriqués en bois vient en surépaisseur de l'existant. ”



- Structure ossature bois
- Caissons préfabriqués en bois
- Bardage en mélèze
- Première réhabilitation d'école au standard passif
- Haute Qualité Environnementale

28\_Roubaix (FR)

## RÉHABILITATION DU GROUPE SCOLAIRE BUFFON

Les 4100 m<sup>2</sup> du groupe scolaire Buffon ont fait l'objet d'une lourde rénovation guidée par les exigences thermiques du label PassivHaus, une première en France. L'établissement de 19 classes s'organise en U autour de la cour de récréation. L'école primaire à R+2, et l'école maternelle à R+1, sont désormais reliées par un volume nouvellement créé qui accueille les locaux communs : restaurant et bibliothèque. Seules les structures porteuses ont été conservées, découvrant des dommages et un sous dimensionnement important. Un épais manteau formé de caissons préfabriqués en bois vient en surépaisseur de l'existant. Le bardage est en mélèze posé verticalement et à claire-voie. Dans ce quartier difficile, la matérialité douce du bois était intéressante à mettre en œuvre.





29\_Saint Denis (BE)

## ENVIE D'ESPACE ET D'OUVERTURE

Le souhait du maître d'ouvrage était d'agrandir, en façade arrière, une habitation existante devenue trop exigüe et fermée par rapport au jardin. Cette extension vise donc à augmenter l'espace de la maison et à développer des espaces de vie en relation directe avec le jardin. La démarche architecturale cherche à respecter la silhouette "classique" de la maison 4 façades, avec toiture à double versant, en y adjoignant un volume simple, franc mais d'un langage totalement différent. Le choix s'est porté sur un volume d'un seul niveau, avec une toiture à versant unique en légère pente qui s'ouvre vers le jardin. Le dialogue entre deux esthétiques, l'une traditionnelle et l'autre contemporaine, a également dicté le choix des matériaux : un crépi de teinte gris moyen et un bardage en cèdre. La structure de l'extension est en ossature bois.

"Le dialogue entre deux esthétiques a dicté le choix des matériaux."



- Structure ossature bois
- Poutres toitures en lamellé-collé et SRN
- Bardage en cèdre
- Laine de bois
- Panneaux pare-pluie en fibres de bois

“La seconde zone prend la forme d’une  
“boîte” recouverte d’un bardage en bois.”



- Structure ossature bois
- Bardage panneaux multiplex en Okoumé
- Cellulose insufflée

30\_Seneffe (BE)

## C'EST DANS LA BOÎTE !

L’extension est accolée à la façade côté jardin. Ce nouveau volume, composé d’une extension du séjour et d’une chambre à coucher, permet le réaménagement de cette habitation construite dans les années 90. La projet d’extension prend la forme d’une “boîte” recouverte d’un bardage en bois. La structure portante de ce volume en bois est assurée par une ossature en sapin traité de 20 cm d’épaisseur, comprenant un isolant en cellulose insufflée. Le bardage est réalisé en panneaux multiplex okoumé, tant sur les parois intérieures qu’extérieures. Les panneaux sont posés avec joints ouverts selon un calpinage irrégulier, conférant un design ludique et dynamique aux parois.

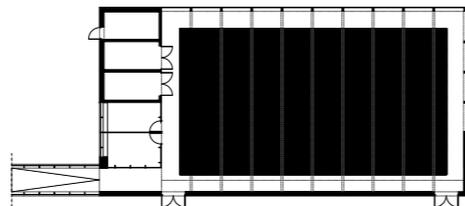




31\_Templemars (FR)

## LE DOJO AU CŒUR D'UN JARDIN

Le long du cheminement principal, la nouvelle extension de la salle de sports Colette Besson accompagne les sportifs vers l'entrée. Elle est directement connectée à cette nouvelle salle par le biais d'un passage vitré qui permet de mettre en valeur les transparences et les vues de l'entrée vers le jardin nouvellement aménagé. Cette mise à distance préserve la lumière naturelle dans l'ancien bâtiment, notamment dans les vestiaires, et permet ainsi d'inscrire le dojo au cœur d'un jardin.



“Un passage vitré permet de mettre en valeur les transparences vers le nouveau jardin.”



- Structure ossature bois apparente
- Basse consommation
- Récupération des eaux de pluie

“Le bois a facilité la mise en œuvre sur un chantier situé en plein centre-ville.”

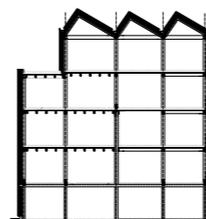


- Structure ossature bois
- Passif
- Conception bioclimatique
- Végétalisation des murs
- Menuiseries triple vitrage Passivhaus

32\_Tourcoing (FR)

## IMMEUBLE PASSIF EN CENTRE-VILLE

Ce projet passif a permis la construction de 7 logements (RDC à R+2) et 2 niveaux de bureaux en R+3 et R+4. L'équipe de maîtrise d'œuvre a souhaité une conception passive prenant en compte le confort de l'utilisateur final et l'impact sur l'environnement, et non l'aspect financier seul. Le projet s'inscrit parfaitement dans un milieu urbain dense, à deux pas de l'hôtel de ville de Tourcoing, et le bois a permis un confort de mise en œuvre sur le chantier avec les contraintes d'évolution en plein centre-ville.

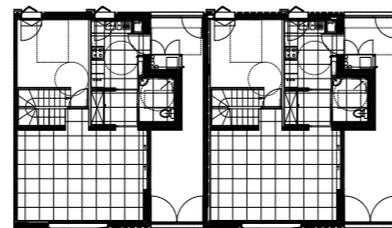




33\_Tourcoing (FR)

## MAISONS "SERRE"

Les maisons, de même que les logements intermédiaires, sont regroupés en rangs de 3 à 6 entités. Chaque logement est doté d'une serre et d'un petit jardin. Les rangs sont marqués par un rez-de-chaussée bardé de panneaux de fibre ciment colorés, l'étage étant quant à lui ligné de tasseaux de mélèze en pose ajourée. Les volets sont bardés de ces mêmes matériaux. Ouverts, ils participent au déploiement de la façade. Les serres, qui ponctuent les rangs de maisons, constituent une autre singularité du projet. Elles représentent un espace supplémentaire et constituent une pièce intermédiaire entre intérieur et extérieur. En outre, elles ont naturellement un rôle thermique important.



"L'étage est ligné de tasseaux de mélèze en pose ajourée."



- Bardage en mélèze
- Structure ossature bois
- Conception bio-climatique avec serre-tampons

“Entièrement réalisée en structure bois,  
la médiathèque répond aux critères d’un  
bâtiment à très haute performance énergétique”



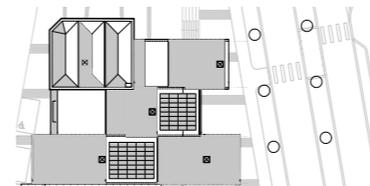
- Structure ossature bois
- Bâtiment à Très Haute Performance Energétique
- Energies renouvelables



### 34\_Tourcoing (FR)

## ORIGAMI

L’architecture avant-gardiste de la nouvelle médiathèque Andrée Chedid est faite de trois rubans qui se plient et se déplient dans un jeu d’origami, créant un volume tridimensionnel dont toutes les faces s’offrent à la vue. La présence de ce bâtiment se devait d’être forte pour s’imposer dans un contexte urbain chargé d’histoire. Les façades Est et Ouest du bâtiment sont composées d’un ensemble de structures alvéolaires ajourées. Les vitres s’y insèrent directement dans le bois, sans châssis, sans cadre, et la résine blanche qui recouvre l’ensemble assure la cohésion et l’étanchéité à la manière d’une coque de bateau. Entièrement réalisée en structure bois, la médiathèque répond aux critères d’un bâtiment T.H.P.E - E.N.R (Très Haute Performance Energétique utilisant des Energies Renouvelables).





35\_Tournai (BE)

## “MAISONS JARDINS” DU PIC AU VENT

Après une première phase de 20 “maisons-patio” dont l’enveloppe structurelle est en bois, les 15 “maisons jardins” constituent la seconde phase de réalisation de l’éco-quartier du Pic au Vent. Ces nouvelles constructions sont toujours des maisons passives, mais elles visent le plus haut niveau PEB réservé aux logements dits “à énergie positive”. Equipées de panneaux solaires, elles fournissent plus d’énergie qu’elles n’en consomment pour le chauffage et l’eau sanitaire. Ces habitations, tout comme les précédentes, sont mitoyennes et entourent des espaces communs. Le nouvel ensemble forme une grande courbe dont la façade, actuellement protégée par un tressage de bois, sera entièrement végétalisée. Au centre de la courbe, la chambre d’hôtes attire particulièrement l’attention : comme une pelote de bois tressé, elle est accrochée au plafond d’un préau ouvert sur la placette. On y accède par un pont de singe entouré de bambous...



“Le nouvel ensemble forme une grande courbe protégée par un tressage de bois.”

- Perches en sapin traité et lattes d’azobé
- Façade végétalisée
- Maisons à énergie positive
- Capteurs photovoltaïques
- Chassis triple vitrage bois pin-alu
- VMC double flux



“Le bois est resté apparent à l’intérieur pour préserver l’aspect chaleureux que confère ce matériau.”



- Structure poteaux-poutres
- Bardage en robinier
- Passif
- Zéro-énergie

36\_Wancennes (BE)

## LA CAMPAGNE EN MODE PASSIF

Pour cette maison de campagne, le maître d’ouvrage, et architecte du projet, a voulu concevoir une construction répondant aux critères des maisons passives, afin d’apprendre à en maîtriser les caractéristiques techniques, et tester concrètement le confort et les économies potentielles offerts par ce concept. La démarche première a été de choisir un système qui permette une rapidité d’exécution, tout en offrant des performances passives garanties. Le choix s’est porté sur le poteaux-poutres, l’autre avantage résidant dans l’optimisation des volumes et ses possibilités d’ouverture. Le bois est resté apparent à l’intérieur pour éviter des travaux de plafonnage, ainsi que pour préserver l’aspect chaleureux qu’il confère. Les prescriptions urbanistiques, les choix architecturaux et les caractéristiques du village ont déterminé le choix de parements en moellons de pierre du pays et en bardage bois, du robinier européen. L’intégration architecturale du projet est réussie, réunissant la pierre utilisée dans ce village de Famenne, et le bois reflétant la nature rurale environnante.





37\_Wierde (BE)

## JEU DE TOITURES

Ce projet de bureaux passifs a pris corps sur base d'un jeu de failles et de toitures inclinées végétalisées. Le concepteur a également travaillé sur l'intégration du bâtiment au paysage, et a cherché à établir un "dialogue" avec les spécificités du terrain et de la région (forte déclivité, couches de schiste, ...). Le bois est utilisé en structure primaire (poutres et colonnes). Il est présent visuellement tout en restant à l'abri des facteurs de dégradation principaux : le soleil et la pluie. C'est l'épine dorsale du bâtiment, que l'on retrouve dans tous les espaces de bureau. Les plafonds en béton assurent la rigidité de l'ensemble tout en offrant une réserve de froid, permettant de limiter la climatisation à son strict minimum.



“Le bois constitue l'épine dorsale de ce centre d'affaires entièrement passif.”



- Structure poteaux-poutres
- Passif
- Toiture végétalisée
- Night-cooling

“Le projet joue sur les contrastes entre massivité et légèreté, vides et pleins, clair et obscur.”

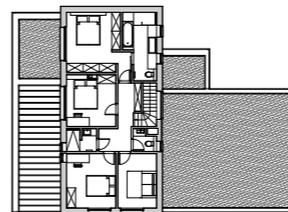


- Structure ossature bois
- Bardage en cèdre
- Passif
- Pompe à chaleur
- Ventilation mécanique contrôlée

38\_Wolkrange (BE)

## DANS L'AIR DU TEMPS

Le maître d'ouvrage a souhaité une habitation moderne qui fasse la part belle aux matériaux naturels et qui réponde aux préoccupations énergétiques d'aujourd'hui. L'habitation se développe le long d'un ruisseau et s'ouvre totalement sur le paysage orienté Sud-Ouest. Il s'agit d'une ossature bois construite suivant les standards passifs (isolation des cloisons très performante, châssis triple vitrage, ventilation mécanique avec récupération de chaleur, pompe à chaleur,...). A moyen terme, des panneaux photovoltaïques doivent être posés en toiture, ce qui permettra à l'habitation d'être autonome en énergie. Les façades conjuguent bardage en cèdre et enduit clair, alors que les menuiseries sont dans les tons anthracite. L'ensemble joue avec les contrastes, entre la massivité et la légèreté, vides et pleins, clair et obscur.



## BUREAUX D'ARCHITECTURE

## ENTREPRISES BOIS

## BUREAUX D'ARCHITECTURE

## ENTREPRISES BOIS

### 1\_CLASSES MATERNELLES

**Osmosis Architectes sprl**  
Avenue Reine Astrid, 348 - 7180 Seneffe  
T +32 64 337 430 • nf.osmosis@gmail.com

**La Maison de Demain**  
Rue de Vivy, 24 - 6850 Carlsbourg  
T +32 61 533 962 • info@lamaisondedemain.be

### 11\_QUAND L'INDUSTRIE SE MET AU VERT

**Bureau d'architecture A. Gesquière**  
Pré d'Amite, 17B - 5340 Gesves  
T +32 473 447 955 • contact@architecture-gesquiere.com

**Lamcol sa**  
ZI Aux Minières, 12 - 6900 Marche-en-Famenne  
T +32 84 315 274 • info@lamcol.be

### 2\_CONSTRUCTION BOIS À LA CARTE

**Tréma Architecture sprl**  
Rue des Usines, 54C - 6791 Athus  
T +32 63 446 777 • info@trema-architecture.com

**Naturhome sa**  
Deiffelt, 33 - 6670 Gouvvy  
T +32 80 517 124 • info@naturhome.be

### 12\_BARRIÈRE DE PÉAGE SUR A1

**SCP Beguin & Macchini**  
Rue de Nantes, 43 - 75019 Paris  
T +33 1 55 26 91 50 • scp@beguin-macchini.fr

**Fargeot Lamellé Collé**  
Route Nationale, 79 B1 - 71220 Vervorsres  
T +33 3 85 24 81 22 • fargeot@fargeot.fr

### 3\_CHOIX DE MATÉRIAUX NATURELS

**Atelier Brismoutier F-M Architecte sprl**  
Rue de Namur, 47 - 5000 Namur  
T +32 81 261 672 • info@brismoutier.be

**Entreprise Patrick Bieva**  
Rue de la Pêcherie, 33 - 5002 Bouge  
T +32 475 620 086 • patbieva@hotmail.com

### 13\_DU BOIS LOCAL AU SERVICE DE LA COMMUNE

**Studio A&P**  
Rue Guillaume Werniers, 54-56 - 59800 Lille  
T +33 6 75 03 34 75 • elsaliverani@yahoo.fr

**Bel'Bois - Ramery**  
Rue du Bac, 740 - 59193 Erquinghem-Lys  
T +33 3 20 77 86 00

### 4\_VOLONTÉ DE S'AGRANDIR

**Camille Hannecart architecte**  
Tienne Saint Hubert 1/2 - 6530 Thuin  
T +32 71 895 484 • channecart\_architecte@yahoo.fr

**Total Concept sprl**  
Rue des Pastures, 14B - 7130 Binche  
T +31 471 801 613 • pierrewatremez@gmail.com

### 14\_ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

**Crahay & Jammaigne société d'architectes scrl**  
Rue de la Tannerie, 1 - 4960 Malmédy  
T +32 80 672 203 • architectes@crahayjammaigne.com

**Menuiserie Clément Dethier**  
Rue de l'Eglise, 15 - 4950 Oviat (Waimès)  
T +32 80 446 249 • info@dethier-construction.com

### 5\_PIERRE ET BOIS, POUR UN MARIAGE RÉUSSI

**Buro 5 architectes & associés sprl**  
Rue des Linottes, 16 - 5100 Naninne  
T +32 81 231 811 • info@architectures.be

**L'Artboiserie**  
Hautes Voies, 9 - 6940 Durbuy  
T +32 86 21 1 549 • patihen@gmail.com

### 15\_DOUCE VERTICALITÉ

**LR Architectes sprl**  
Rue de Libersart, 1B - 1457 Walhain  
T +32 10 453 983 • info@lrarchitectes.com

**XL Toitures**  
Rue Fontaine St-Pierre, 1C - 5330 Assesse  
T +32 475 988 022 • info@xltoitures.be

### 6\_ENTRE RUPTURE ET CONTINUITÉ

**Sechehaye Architecture & Design sprl**  
Rue Auguste Leblanc, 17 - 5002 Namur  
T +32 477 822 197 • info@christophesechehaye.be

**Entreprise Alexis Somers sprl**  
Rue de Herdal, 33 - 5100 Andoy  
T +32 496 241 911 • somersalexis@hotmail.com

### 16\_MAISON DOUBLE FACE

**Morissens-Noach architectes sprl**  
Rue Bruyère de Virginal, 9A - 1460 Ittre  
T +32 67 649 064 • jacques.noach@monoarch.be

**La Maison de Demain**  
Rue de Vivy, 24 - 6850 Carlsbourg  
T +32 61 533 962 • info@lamaisondedemain.be

### 7\_HABILLAGE DE COULEURS

**TGMP Architectes Associés**  
Rue Nationale, 128 - 59000 Lille  
T +33 3 20 30 89 03 • thierry.grislain@tgmp-architectes.fr

**COBAM**  
ZI Douai Darignies - Rue Perrin, 485 - 59351 Douai  
T +33 3 27 71 65 65

### 17\_CENTRE ADMINISTRATIF AUX ESPACES CHALEUREUX

**Atelier d'Architecture Th. Lanotte sprl**  
Rue de l'Arsenal, 13B - 5000 Namur  
T +32 81 222 201 • atelier.lanotte@skynet.be

**Peter Müller PgbmH**  
Zur Morsheck, 49 - 4770 Möderscheid-Amel  
T +32 80 34 81 00 • info@petermueller.be

### 8\_SKI NAUTIQUE EN MODE "ECO"

**Sébastien De Wilde architecte**  
Boulevard Général Jacques, 101 - 1050 Bruxelles  
T +32 483 043 253 • dewildesebastien@live.be

**Stabilame sa**  
ZI Rue du Karting, 5 - 5660 Mariembourg (Couvin)  
T +32 60 310 064 • info@stabilame.be

### 18\_ZÉNITUDE ZÉNITHALE

**Tank Architectes**  
Rue de la Justice, 33 - 59000 Lille  
T +33 3 28 14 03 59 • alexandra.lesage@tank.fr

**Edwood**  
Rue Emile Vandamme, 25 - 59350 Saint André-Lez-Lille  
T +33 3 20 66 80 36 • abisbrouck@edwood.name

### 9\_LE BOIS COMME SECONDE PEAU

**Atelier de la Grange sprl**  
Rue des Barbouillons, 10 - 6929 Daverdisse  
T +32 84 440 022 • info@atelierdelagrang.be

**Léonard-Mahy sprl**  
Rue de Burnaifontaine, 80A - 6929 Haut-Fays  
T +32 61 588 290 • leonard.mahy@skynet.be

### 19\_SENSATION D'ESPACE

**Urban Architectes**  
Avenue Reine Astrid, 70 - 5000 Namur  
T +32 81 201 949 • urban@urbanarchitectes.be

**Cosylva**  
Route de Bénévnt - 23400 Bourgneuf  
T +33 5 55 64 28 28 • cosylva@cosylva.com

### 10\_STADE MARCEL GUERVILLE : LE PEUPLIER EN STRUCTURE

**Laurent Baillet Architecte**  
Rue d'Hauboudin, 84 - 59155 Faches-Thumesnil  
T +33 3 20 58 85 04 • laurent.baillet@lille.webstore.fr

**Alternative Structure Bois**  
Rue de Calonne, 601 - 62350 Saint-Floris  
T +33 3 21 25 39 31 • asbois@free.fr

### 20\_CENTRE DE FORMATION SAINTE BARBE

**Gie Arietur**  
Rue Sergent, 37 - 62126 Wimereux  
T +33 3 21 87 45 00 • bernard.laffaille@wanadoo.fr

**Mathis Nord**  
Avenue de la Gare, 16 - 59186 Anor  
T +33 3 27 60 43 84 • siege@paul-mathis.fr

**BUREAUX D'ARCHITECTURE****21\_ BUREAUX PASSIFS JUMELÉS**

**Synergy International**  
Rue des Trois Ponts, 28 - 1160 Auderghem  
T +32 2 640 87 47 • info@synergy-international.com

**22\_ HABITAT GROUPÉ "BOIS DU PRINCE"**

**Marie-Hélène Gilson architecte**  
Rue de Beaumont, 110 - 6030 Marchienne-au-Pont  
T +32 71 512 599 • mhg@bioarchitecture.be

**23\_ RÉHABILITATION DU COLLÈGE JACQUES PRÉVERT**

**Daudré Vignier**  
Rue de Domrémy, 37 - 75013 Paris  
T +33 1 53 94 69 40 • contact@daudre-vignier.com

**24\_ A LA LISIÈRE DU BOIS**

**Alinea ter srl**  
Rue de Luxembourg, 41B - 6720 Habay-la-Neuve  
T +32 63 423 250 • info@alineater.be

**25\_ PISCINE DE L'HOTELLERIE DU GAHY**

**Format D2 sprl**  
Rue du Longfaulx, 29 - 7332 Sirault  
T +32 65 235 042 • info@formatd2.be

**26\_ UNE TOURNÉE DE ROUGE**

**T-architectes Thibaud Parage sprl**  
Rue Georges Emmanuel, 49 - 5020 Flawinne  
T +32 81 736 080 • thibaud.parage@skynet.be

**27\_ ALTERNANCE DE TEXTURES**

**a-Lien architectes**  
Rue des Chauffours, 2A - 5590 Ciney  
T +32 83 212 656 • info@a-lien.be

**28\_ RÉHABILITATION DU GROUPE SCOLAIRE BUFFON**

**Tank Architectes**  
Rue de la Justice, 33 - 59000 Lille  
T +33 3 28 14 03 59 • alexandra.lesage@tank.fr

**29\_ ENVIE D'ESPACE ET D'OUVERTURE**

**Sechey Architecture & Design sprl**  
Rue Auguste Leblanc, 17 - 5002 Namur  
T +32 477 822 197 • info@christophesechey.be

**30\_ C'EST DANS LA BOÎTE !**

**VORTEX atelier d'architecture**  
Chaussée du Roeulx, 1345 - 7021 Havré  
T +32 473 446 154 • jeremy@vortex.be

**ENTREPRISES BOIS**

**Lamcol sa**  
ZI Aux Minières, 12 - 6900 Marche-en-Famenne  
T +32 84 315 274 • info@lamcol.be

**Neltane srl**  
Rue Julien Dulait, 40-42 - 6001 Marcinelle  
T +32 71 472 583 • info@neltane.be

**Menuiserie Frontonaise**  
Rue Thierret, 26 - 02000 Laon  
T +33 3 23 28 61 61 • a.vitrant@yahoo.fr

**Batisomme sprl**  
Rue du Montet, 1 - 5377 Somme-Leuze  
T +32 86 322 250 • info@batisomme.be

**Stabilame sa**  
ZI Rue du Karting, 5 - 5660 Mariembourg (Couvin)  
T +32 60 310 064 • info@stabilame.be

**Collin Noël sprl**  
Rue de Vignée, 10 - 5580 Villers-sur-Lesse  
T +32 84 368 460 • collin.noel@skynet.be

**Coucllet Iso Construct**  
Rue du Fisine, 1 - 5590 Achène (Ciney)  
T +32 83 611 928 • coucllet-isoconstruct@live.be

**Mathis**  
Rue des Vétérans, 3 B28 - 67600 Muttersholtz  
T +33 88 85 10 14 • siege@mathis.eu

**Entreprise Alexis Somers sprl**  
Rue de Herdal, 33 - 5100 Andoy  
T +32 496 241 911 • somersalexis@hotmail.com

**MCMG BATI sprl**  
Rue Achille Danneau, 22 - 7332 Sirault  
T +32 65 520 065 • mc.mg.bati.sprl@outlook.be

**BUREAUX D'ARCHITECTURE****31\_ LE DOJO AU CŒUR D'UN JARDIN**

**Atelier Architecture Territoire**  
Rue d'Arras, 210 - 59000 Lille  
T +33 3 20 60 70 75 • mariehelene.merlin@hbaat.fr

**32\_ IMMEUBLE PASSIF EN CENTRE-VILLE**

**Pierre Coppe architectes**  
Rue du Haze, 34 - 59337 Tourcoing  
T +33 3 20 28 93 93 • guillaumelosfeld@pierrecoppe.fr

**33\_ MAISONS "SERRE"**

**Atelier 9/81**  
Rue Ducourouble, 2 - 59000 Lille  
T +33 3 20 38 58 91 • laurenedancla@atelier981.org

**34\_ ORIGAMI**

**D'Houndt+Bajart**  
Rue de Lille, 63 - 59200 Tourcoing  
T +33 3 20 24 50 24 • contact@dhoundtplusbajart.fr

**35\_ "MAISONS JARDINS" DU PIC AU VENT**

**Atelier d'Architecture Archipel**  
Rue Saint Bruno, 18 - 7500 Tournai  
T +32 69 213 005 • eric.marchal@atelierarchipel.be

**36\_ LA CAMPAGNE EN MODE PASSIF**

**Atelier des deux maisons sprl**  
Rue Arthur André, 37 - 1150 Bruxelles  
T +32 2 762 95 51 • info.architecte@a2maisons.be

**37\_ JEU DE TOITURES**

**Synergy International**  
Rue des Trois Ponts, 28 - 1160 Auderghem  
T +32 2 640 87 47 • info@synergy-international.com

**38\_ DANS L'AIR DU TEMPS**

**Tréma Architecture sprl**  
Rue des Usines, 54C - 6791 Athus  
T +32 63 446 777 • info@trema-architecture.com

**ENTREPRISES BOIS**

**Icob**  
Place d'Angleterre, 5 - 62200 Boulogne-sur-Mer  
T +33 3 21 33 00 42

**Charpente Houot**  
Boulevard de la Jamagne, 40 - 88400 Gérardmer  
T +33 29 60 05 00 • charpente.houot@wanadoo.fr

**Cosanor**  
Boulevard de Reims, 260 - 59100 Roubaix  
T +33 3 20 73 20 29

**Bois Sciés Manufacturés**  
Rue de l'Énergie - 59560 Comines  
T +33 3 20 39 28 28 • contact@b-s-m.fr

**La Compagnie du Bois**  
Drève Gustave Fache, 5 - 7700 Mouscron  
T +32 56 854 777 • info@lacompagniedubois.be

**Stabilame sa**  
ZI Rue du Karting, 5 - 5660 Mariembourg (Couvin)  
T +32 60 310 064 • info@stabilame.be

**Thomas & Piron**  
Rue Fort d'Andoy, 5 - 5100 Wierde  
T +32 81 322 424 • info@thomas-piron.eu

**Naturhome sa**  
Deiffelt, 33 - 6670 Gouvy  
T +32 80 517 124 • info@naturhome.be

## LES PARTENAIRES

Ce catalogue est édité dans le cadre d'un projet transfrontalier, intitulé Compétences Bois, qui rassemble cinq partenaires franco-wallons : Ligne Bois, Nord Picardie Bois, le Comité National pour le Développement du Bois, Elea et Houtinfobois.

### LIGNE BOIS ASBL

CENTRE D'INFORMATION ET D'ANIMATION DU BOIS DANS LA CONSTRUCTION



Ligne Bois est un centre d'information, de sensibilisation et d'animation destiné à valoriser l'utilisation du bois dans la construction. L'association a pour vocation de promouvoir le matériau bois dans la construction neuve, la rénovation, les aménagements intérieurs et extérieurs au travers de différents événements qu'elle organise : journées de visites, conférences, publications, etc.

Ligne Bois est également un regroupement professionnel qui rassemble des bureaux d'architecture, bureaux d'études, entreprises bois et designers, et propose un accompagnement personnalisé, tel que des aides à l'innovation, de la mise en réseau ou encore des actions visant à faire connaître le savoir-faire et à accroître la visibilité de ses membres. L'association s'occupe également de conseiller les professionnels et les particuliers sur des questions d'ordre général ou des problématiques techniques, et de les aiguiller, si nécessaire, vers les organismes adéquats.

Rue Nanon, 98  
B - 5000 Namur  
T +32 (0)81 39 06 46  
[www.lignebois.be](http://www.lignebois.be)

### NORD PICARDIE BOIS

INTERPROFESSION DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS PICARDIE ET NORD-PAS-DE-CALAIS



Nord Picardie Bois est l'interprofession de la filière forêt-bois en Nord-Pas de Calais et Picardie. Chargée de l'animation de la filière sur les deux régions, elle regroupe tous les professionnels de la filière - propriétaires forestiers privés et publics, exploitants forestiers, scieurs, menuisiers, charpentiers, constructeurs bois, etc.

Nord Picardie Bois anime la stratégie de développement de la filière autour de la structuration de filières courtes et la valorisation d'essences locales dans la construction et le bois énergie. A ce titre, l'interprofession développe des actions au bénéfice des professionnels : accompagnement technique, actions collectives d'information, de formation et/ou de mise en réseau, aide à l'innovation, etc. Nord Picardie Bois assure également un observatoire économique du secteur.

Rue du Vivier, 56  
F - 80 000 Amiens  
T +33 (0)3 22 89 38 52  
[www.nord-picardie-bois.com](http://www.nord-picardie-bois.com)

## LES PARTENAIRES (suite)



COMITÉ NATIONAL POUR LE  
DÉVELOPPEMENT DU BOIS

Le CNDB est une association chargée de la promotion de la forêt et de l'utilisation du bois dans la construction.

Missionné par l'ensemble des acteurs de la filière bois, le CNDB s'adresse aux prescripteurs, aux décideurs et aussi au grand public.

Ses principales actions :

- Campagne de communications sur le bois
- Publication d'ouvrages techniques
- Publication d'une revue d'architecture
- Centre de ressource sur l'utilisation du bois
- Conseil technique
- Formations théoriques à destination des prescripteurs.

Rue Mercoeur, 10  
F - 75011 Paris  
T +33 (0)3 20 19 06 81  
[www.cndb.org](http://www.cndb.org)



PÔLE DE FORMATION ET  
D'INFORMATION À L'ÉCOCONSTRUCTION

L'asbl Elea a pour missions la formation, l'information et la sensibilisation à l'éco-construction et à la performance énergétique. Face au défi énergétique, Elea s'investit dans la formation au sein de son Centre, lequel veille à reproduire les situations de chantier de façon la plus réaliste possible.

Une ossature bois a été montée pour reproduire une maison en taille réelle. De nombreux détails techniques ont été mis en place afin de représenter des difficultés tant en construction neuve qu'en rénovation. Toutes les formations proposent un apprentissage global, via une information théorique indispensable, débouchant sur la pratique et se terminant par des tests et moyens de contrôles modernes.

Rue de la Martinoire, 80  
B - 7700 Mouscron  
T +32 (0)56 84 48 92  
[www.lanaturemamaison.be](http://www.lanaturemamaison.be)



ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT ET  
DE PROMOTION DU BOIS

Hout Info Bois est un organisme de promotion valorisant le bois et son utilisation dans la construction. Par le biais de publications, de formations, de conférences, Hout Info Bois accompagne les architectes, entrepreneurs, constructeurs et designers sur l'utilisation du bois dans leurs ouvrages.

Hout Info Bois renseigne et informe le public sur la filière forêt-bois et ses activités, les essences de bois indigènes de manière approfondie. Des informations techniques sur les systèmes constructifs, les normes, les performances énergétiques et des logiciels de calcul sont disponibles en ligne, afin de mettre des ressources techniques sur l'ingénierie bois à disposition des architectes et professionnels.

Rue Royale, 163  
B - 1210 Bruxelles  
T +32 (0)2 219 27 43  
[www.houtinfobois.be](http://www.houtinfobois.be)

**RESPONSABLE DE PUBLICATION**

Aurore Leblanc – Coordinatrice de Ligne Bois asbl

**ONT COLLABORÉ**

Aurore Leblanc, Hélène Broquet, Isabelle Schmit, Admon Wajnblum, le Comité National pour le Développement du Bois

**DIRECTION ARTISTIQUE ET PRODUCTION**

Ab Initio Graphic Design

**CRÉDITS PHOTOS ET TEXTES**

Base des textes, photos et illustrations fournies par les auteurs de projets.

Photos couvertures © Laurent Brandajs.

Toute reproduction est interdite.

**DÉPÔT LÉGAL**

D/2014/13.583/1

Imprimé sur papier certifié

Ligne Bois asbl et Nord Picardie Bois remercient les architectes et les entreprises qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage.