

# Atelier Renaissance

## Une histoire de famille

Portrait d'entreprise



L'Atelier Renaissance c'est une histoire de famille, celle d'un père et de son fils, tous deux artisans menuisiers passionnés par l'agencement d'intérieurs, qui conçoivent, fabriquent et placent du mobilier sur mesure. Entretien avec Rudi et Eliot Delloye, co-gérants de l'Atelier Renaissance.



Tout a commencé piano, piano pour l'Atelier Renaissance. En 2010, désireux de voler de ses propres ailes, Rudi Delloye, le père, entame son activité de menuiserie comme indépendant à titre complémentaire, le temps de sentir le vent et de se constituer une clientèle. Et comme le vent souffle dans le bon sens, trois ans plus tard il se lance dans l'aventure à temps plein en constituant l'Atelier Renaissance. En 2016, Eliot Delloye, le fils, après des études de menuiserie, rejoint son père comme apprenti tout en suivant une formation de chef d'entreprise. Celle-ci terminée, Eliot se lance comme menuisier indépendant. Tous deux fonctionnent ainsi pendant six mois, se sous-traitant mutuellement le travail quand les commandes se font plus nombreuses, jusqu'à ce qu'ils se rendent à l'évidence : plutôt que de travailler chacun de leur côté, pourquoi ne pas mutualiser leur savoir-faire au sein d'une société à part entière ? La réponse a lieu en janvier 2019 lorsque l'Atelier Renaissance devient Atelier Renaissance Menuiserie Delloye Sprl, père et fils en étant les gérants associés.



### Père et fils au four et au moulin

La spécialité de l'atelier, ce sont les aménagements intérieurs (portes, placards, cuisines équipées, escaliers, ...) et plus spécifiquement le mobilier sur mesure. « Nous assurons le travail de A à Z, de la prise de mesures jusqu'au placement, en passant par la conception et les plans 3D. Et nous sommes tous deux présents sur chantier. Ainsi, du début à la fin, les clients ont affaire aux mêmes interlocuteurs, ce qui est à la fois plus simple et plus rassurant pour eux. Et c'est très apprécié de notre clientèle qui consent parfois des investissements importants pour se doter d'un mobilier sur mesure ou réaliser des aménagements intérieurs qui leur correspondent. Outre notre savoir-faire en matière de

travail du bois, la relation de confiance qu'on parvient à établir avec nos clients est la base de notre métier », expliquent de concert Rudi et Eliot. Une tâche dont s'acquittent de toute évidence parfaitement père et fils puisque la réputation de la petite entreprise familiale doit beaucoup au bouche-à-oreille.



### Des aménagements intérieurs « haute couture »

Mais aussi sympathiques soient-ils, Rudi et Eliot Delloye n'enchaîneraient pas les chantiers si la qualité du service manquait à l'appel. « Les particuliers viennent nous trouver en connaissance de

cause : parce qu'ils désirent des éléments de mobilier ou d'aménagements intérieurs spécifiques, adaptés à leurs besoins, et pas des produits standardisés qu'ils pourraient aisément trouver en grande surface. Et ils sont prêts à payer le prix pour un travail sur mesure. Chez nous, on peut s'écarter des éléments standardisés ce qui est particulièrement important pour les armoires, les tiroirs, etc. Et tous les types de finition sont envisageables. »



Sur le plan de l'esthétique, Rudi et Eliot Delloye s'inscrivent clairement dans une démarche contemporaine : « La tendance actuelle penche vers une certaine sobriété et privilégie les tons clairs et mats. Ceci dit, nous sommes au service des clients et l'objectif est d'être en mesure de leur proposer des solutions qui conjuguent fonctionnalité et esthétique afin d'optimiser l'espace dont ils disposent.

### Travail en circuit court

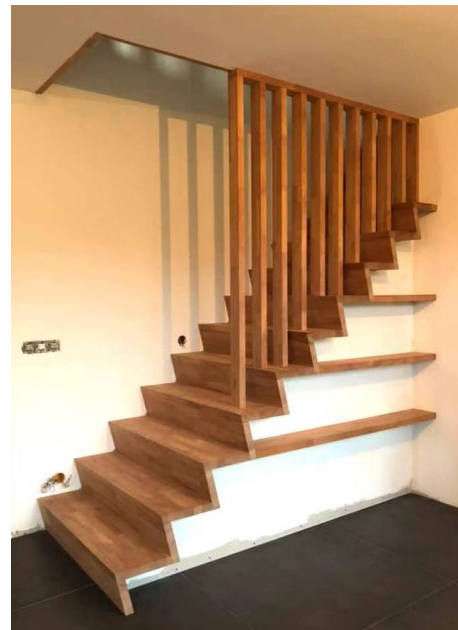
L'Atelier Renaissance travaille surtout avec des placages bois, essentiellement du chêne et du noyer. « Les demandes pour du mobilier ou des aménagements en bois massifs sont très rares. Quand ça arrive, il s'agit surtout

de parement et nous utilisons alors du chêne local.

Le placage bois n'en reste pas moins du bois véritable et l'atelier met un soin particulier à se fournir en placage de qualité auprès de fabricants belges. « Nous sommes attachés à une certaine éthique non seulement environnementale mais aussi sociale. C'est pourquoi, dans la mesure où c'est économiquement tenable, nous privilégions le travail en circuit court avec des fabricants de panneaux et des scieurs locaux. Et nous sommes très fiers de proposer des placages bois et des panneaux de qualité produits en Belgique », souligne Rudi Delloye. Des fabricants et fournisseurs de panneaux largement mis sous pression par la ruée sur les produits de construction en bois et dont bon nombre sont en rupture de stock. Il en va d'ailleurs de même pour les éléments de quincaillerie.

« Comme cette situation n'était pas totalement imprévisible avec l'arrêt des lignes de production suite à la crise sanitaire, nous avons sur-stocké ces derniers mois. Et c'est heureux parce que notre carnet de commandes est plein jusqu'au 1er semestre 2022. » Mais ce surcroît d'éléments de construction prend de la place ; une place qui manque cruellement dans l'atelier familial de Miécrot, un petit village du namurois, ce qui a poussé Rudi et Eliot Delloye à planifier la construction d'un nouvel atelier d'ici 1 ou 2 ans dans le zoning d'Havelange. « Il s'agira d'un atelier de 300 m<sup>2</sup> beaucoup plus

fonctionnel que celui dont on dispose actuellement et qui sera équipé de machine à commande numérique, ce qui nous permettra de travailler plus rapidement et ainsi de pouvoir répondre aux nombreuses commandes qui ne cessent de nous parvenir ».



Admon Wajnblum  
Chargé de communication  
**LIGNE BOIS ASBL**



Retrouvez toutes les entreprises membres  
du Groupement Ligne Bois sur le site :

[www.lignebois.be](http://www.lignebois.be)