

vendredi 24 mars
10h00 - 12h30

COLLOQUE PROFESSIONNEL

DÉCONSTRUIRE ET RÉEMPLOYER OU COMMENT CONSTRUIRE EN TOUTE CIRCULARITÉ

10h00 **Ouverture de la séance - Accueil des participants**

10h15 **Mot d'accueil**

Aurore Leblanc, Coordinatrice, Ligne Bois

10h20 - 10h35 **Bureau international ArtBuild Architects**

*Paul-Martin Barbet, Architecte DE, Assistant de projets de recherche
Kevin Guidoux, Architecte HMONP, Directeur de projets et coordinateur AB.Lab*

Comment concevoir les bâtiments en structure bois en vue de leur réemploi ?

Dans le cadre d'un projet de recherche, le bureau ArtBuild Architects s'est interrogé sur la manière dont les choix décisionnels des architectes, au moment de la conception d'un bâtiment, peuvent avoir un impact significatif sur les possibilités de réemploi du bois d'œuvre.

Les recherches entreprises par le bureau s'articulent autour de 4 objectifs principaux : Quels moyens et dispositifs mettre en œuvre, dès aujourd'hui, pour anticiper le réemploi futur du bois d'œuvre ? Comment redéfinir le rôle des concepteurs ? Comment évaluer les performances et aptitudes de la structure bois d'un édifice vis-à-vis du réemploi en fonction de sa typologie ? Et enfin, comment éprouver cette recherche théorique au travers d'un démonstrateur ?

10h35 - 10h50 **Madaster Belgium**

Johan Klaps, Directeur

Un cadastre des matériaux et produits de construction pour favoriser leur réemploi

La plateforme Madaster est une maquette 3D qui permet l'intégration des données de circularité des matériaux. C'est à ce jour l'une des seules (sinon la seule) plateformes BIM prenant en compte des données circulaires. Cette plateforme numérique fait office de générateur de passeports matériels. Elle consigne les données relatives à l'ensemble des matériaux et des produits intégrés dans une construction, ainsi que leur localisation précise, et permet de déterminer si ces matériaux et produits peuvent être réutilisés.

10h50 - 11h05

Circonflexe

Lionel Delatte, Architecte, Co-fondateur

L'art et la manière de faire circuler la matière

En proposant un inventaire complet des matériaux d'un bâtiment avant déconstruction, et en le diffusant au sein d'un large réseau de professionnels de la construction, la plateforme développée par Circonflexe joue un rôle d'intermédiaire entre ceux qui possèdent des matériaux à réemployer, et ceux qui en recherchent. Le service proposé par cette start-up inclut la coordination du processus de déconstruction et de la logistique.

La conception de cette plateforme a valu à Circonflexe d'être lauréat des appels à projets Go Circular 2021 dans le cadre de Circular Wallonia et de Implement IT 4 Circular 2022 dans le cadre de Digital 4 Circular Wallonia.

11h05 - 11h20

Retrival

Damien Verraver, Directeur

Le réemploi ça fonctionne, la preuve par l'exemple

Retrival propose un large panel de services : missions de déconstruction sélective, audits de gestion des déchets de chantiers, découpe de structures métalliques et toutes autres opérations de nettoyage relatives à la rénovation d'un site. Dans ce cadre, un inventaire "déchets et matériaux" est réalisé afin de quantifier au mieux les matériaux ou objets susceptibles de pouvoir entrer dans une boucle de réutilisation et ceux qui doivent être orientés vers le recyclage ou la valorisation. Pour compléter son offre de services, Retrival a lancé l'année dernière, Cornemat, une plateforme digitale et physique proposant aux architectes et entrepreneurs des équipements et matériaux de construction de réemploi. Et pour donner l'exemple, l'entreprise a aménagé ses nouveaux bureaux avec environ 80% de matériaux réemployés.

11h20 - 11h35

Bureau d'études Schroeder et Associés

Philippe Genot, Ingénieur en chef

Le BIM au service de l'économie circulaire

Pour qu'il soit techniquement faisable de récupérer les composants d'un bâtiment en vue de leur réemploi, il est primordial que celui-ci ait été pensé en ce sens dès la phase de conception. Le bureau d'étude luxembourgeois Schroeder & Associés s'est fait une spécialité de l'implémentation de solutions digitales en matière d'écoconception, de réemploi et de déconstruction. Dans ce cadre, il participe à des projets de recherches qui impliquent des organismes belges, comme le projet Interreg « Digital DeConstruction » qui vise à développer un logiciel permettant de créer une base de données des matériaux potentiellement réutilisables.

11h35 - 11h50

Bureau d'études bois Ney and partners WOW

Pierre-Antoine Cordy, Ingénieur, administrateur

3 chantiers exemplaires et 1 projet pilote

Le bureau d'étude Ney & Partners WOW est spécialisé dans les structures en bois. Il s'est donné pour objectif de rationaliser la matière, et notamment la structure d'un bâtiment. Trois chantiers de construction circulaires et un projet pilote attestent cet engagement.

MOM

MOM est une nouvelle startup créée par Ney & Partners WOW suite à un subside remporté via l'appel à projet BeCircular de la région bruxelloise. Avec ce projet pilote, le bureau d'études entend développer une filière de récupération et de réutilisation de chutes de bois de structure, principalement issus de panneaux en CLT, qui font rarement l'objet de réemploi.

Quinta da Comporta

Ce sublissime complexe hôtelier éco-responsable à Quinta da Comporta, au Portugal, a été édifié en grande partie avec des matériaux de réemploi. Outre Ney & Partners WOW, deux autres entreprises wallonnes ont participé à ce projet emblématique : Charpente & Construction Bois et Atmosphère Bois.

Mundo Louvain-la-Neuve

Pour constituer l'ossature du nouveau Mundo de Louvain-la-Neuve, 150 poutres en acier provenant d'immeubles déconstruits aux Pays-Bas ont été récupérées. L'utilisation de poutrelles de seconde main pour une nouvelle construction est une première en Belgique ! D'autres équipements et d'autres matériaux de récupération ont également été utilisés pour ce projet : mobilier, portes et cloisons en bois, luminaires,

Tour Brunfaut

Inoccupée depuis 2016, la Tour Brunfaut, à Molenbeek Saint-Jean, était vouée à la démolition avant que le Logement Molenbeekois décide de la réhabiliter et d'y installer 97 logements sociaux. Une plus-value technique a été obtenue par le maintien de la structure métallique en poteaux-poutres existante. Ce programme met en œuvre pas loin de 10.000 m² de plancher en CLT et 4.500 m² de façade en ossature bois.

11h50 - 12h05

Atelier d'architecture Meunier-Westrade

Matthieu Meunier, Architecte, Gérant

Un cirque circulaire à tous points de vue

Le Cirque de Marchin prend la forme d'une boîte circulaire en bois (une structure poteaux-poutres qui reprend les efforts principaux et un remplissage CLT). Le projet a intégré dès le départ les principes de l'éco-conception, privilégiant l'usage de matériaux biosourcés, facilement démontables et recyclables. Les gradins ont été réalisés à partir de chutes de CLT.

La seconde phase du projet portait sur la réalisation de modules de logements en bois pour les artistes en résidence. Pour les besoins de la cause, les anciens bureaux en ossature bois d'un magasin de location de voiture à Mouscron ont été démontés puis remontés en l'état sur le site de Marchin.

12h05 – 12h20

Groupe Riche

Laurent Riche, Administrateur

Le Groupe Riche, des entreprises au cœur de la circularité

Les 3 entreprises du Groupe Riche (Stabilame, Menuiserie Riche et Enercobois, qui distribue des combustibles bois générés à partir des déchets des autres entités) ont intégré de longue date les principes de circularité et de réemploi.

Stabilame, fabricant de bâtiments en bois, utilise en mixité différents systèmes constructifs bois afin de créer des immeubles évolutifs. A long terme, cela permet de modifier facilement les affectations des bâtiments, sans les démonter. Par ailleurs, l'entreprise a également développé une méthodologie (dont les principes ont été intégrés dans la Déclaration Environnementale de Produit) qui permet d'envisager le réemploi des éléments en bois au cas où le bâtiment devrait être déconstruit.

La Menuiserie Riche, quant à elle, récupère les anciens ornements de portes et fenêtres (vitraux, crémones, grilles en fers-forgés, moulures ou sculptures en bois), les reconditionne et les réutilise dans les nouvelles menuiseries, fabriquées aux normes actuelles les plus performantes.

12h20 – 12h35

Service public de Wallonie

Giulietta D'Ugo, Attachée, Cellule de coordination de la Stratégie de déploiement de l'économie circulaire "Circular Wallonia"

France Leclercq, Attachée, Cellule de coordination de Circular Wallonia, volet "digital"

Stratégie Circular Wallonia : des outils financiers et d'accompagnement pour les professionnels de la construction

Le premier baromètre de « maturité circulaire » des entreprises wallonnes mené par le SPW Economie auprès de 2.500 entreprises de toutes tailles a révélé que 60% des entreprises ne connaissent pas du tout le concept d'économie circulaire (et 20% le connaissent très mal) ! C'est pourquoi la Wallonie a lancé sa stratégie de déploiement de l'économie circulaire, Circular Wallonia, début 2021, en vue des futures obligations législatives en matière d'inventaire et de déconstruction sélective.

Aperçu des différents appels à projets, des outils financiers et des mesures d'accompagnement en matière d'économie circulaire dans le secteur de la construction.

12h35

Mot de clôture

Thomas Scorier, Président, Cap Construction